



Ensevelir et se souvenir

Histoires du cimetière de Plainpalais

Sous la dir. de Taline Garbian, Clarissa Y. Yang
et Sébastien Farré

Parution: 19 mai 2026

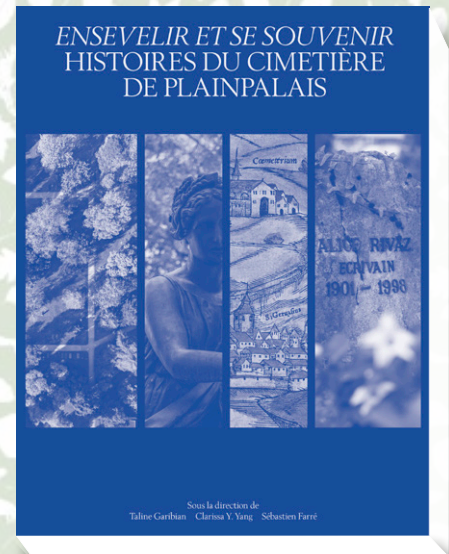
L'histoire du « cimetière des Rois »

+ de 90 images et photographies couleurs

280 pages

35 € | 37 CHF

ISBN : 978-2-88960-185-1



Au cœur de Genève, le cimetière de Plainpalais, surnommé le « cimetière des Rois », est un lieu emblématique dont les origines remontent au Moyen Âge. Il est le témoin privilégié des transformations de la cité : des grandes épidémies de peste à l'affirmation d'un Panthéon genevois. Cet ouvrage invite à une déambulation du XV^e siècle à nos jours à travers des recherches inédites. Il explore la genèse du site, l'évolution des sensibilités face à la mort, la transition des rites funéraires et la gestion des corps. Il interroge aussi la place des femmes longtemps invisibilisées dans le récit collectif. Richement illustré, il propose également une vingtaine de biographies de personnalités connues et moins connues qui y sont inhumées.

Plan général

Du champ de repos à la ville des mort-e-s :
la genèse des cimetières contemporains
Anne Carol et Taline Garbian

I. Le cimetière de Plainpalais en temps de peste
(XV^e–XVII^e siècle) : lieu de mort, lieu de soin
Anne-Lydie Dubois et Philip Riederer

II. Cimetière et culture funéraire à Genève
(XVI^e–XVIII^e siècle)
Christian Grosse

III. Le cimetière d'une ville en mutation
(XIX^e siècle)
David Ripoll

IV. Matérialité des corps, aménagement et deuil :
administrer les mort-e-s à Genève au XIX^e siècle
Taline Garbian

V. Mémorialisation et dynamiques de genre dans le
cimetière de Plainpalais
David Ripoll



triples-pages dépliantes

