



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

John Cowper Powys

L'ART DE RÉSISTER AU MALHEUR

Parution : 24 octobre 2025

Traduction de l'anglais et postface de Judith Coppel

Préface de Denis Grozdanovitch

112 pages

Poche

8,50€ | 10,50CHF

contact presse : Aurélie Schneider
aurelie@editions-baconniere.ch



« Il n'existe qu'une seule échappatoire face à la ruine qui menace vos instants de bonheur, et c'est celle que vous avez dû utiliser encore et encore dans d'autres difficultés psychologiques. Prendre la fuite! C'est là tout le secret, le grand, libérateur, sage, éternel secret pour réagir à cette situation délicate. Prenez la fuite! »

A-t-on le droit d'être heureux alors qu'il existe tant de souffrances dans le monde? Y a-t-il une place pour des instants de bonheur à l'heure où la compétition pour la sacro-sainte réussite sociale se fait de plus en plus sévère?

John Cowper Powys esquisse des réponses à ces questions dans cet essai qui est aussi un bréviaire de résistance aux forces coalisées contre le bonheur de tout un chacun. Alliant une profondeur de vue philosophique à des conseils pragmatiques, John Cowper Powys ne craint pas de s'opposer radicalement à bien des idées reçues qui font le lit du malheur, telle le diktat de « faire face à la réalité » où il décèle un puritanisme masqué. À l'encontre des idéologies, il prône un scepticisme salvateur, le développement de notre intime « illusion vitale » et l'attention à ces instants magiques où certaines circonstances particulières de notre vie se mêlent à des réminiscences de notre passé pour en révéler la poésie.

John Cowper Powys (1872-1963) est un auteur gallois. Philosophe, romancier et poète, il fut également un critique littéraire très original et, aux dires de ses contemporains, un conférencier prodigieux. En 1929, il connaît le succès critique et financier avec *Wolf Solent* et la suite de ses « romans du Wessex ». On le considère volontiers, pour son œuvre fictionnelle, comme un héritier de Thomas Hardy. Peu connu du grand public francophone, il demeure aux yeux de ses admirateurs l'un des plus grands esprits du XX^e siècle, le Goethe de notre époque. *L'art de résister au malheur* est paru en 1923 sous le titre *The Art of Happiness*.

