



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

Peter Wüthrich

LES ANGES DE GENÈVE

Parution : 17 novembre 2025

34 Photographies couleurs

80 pages

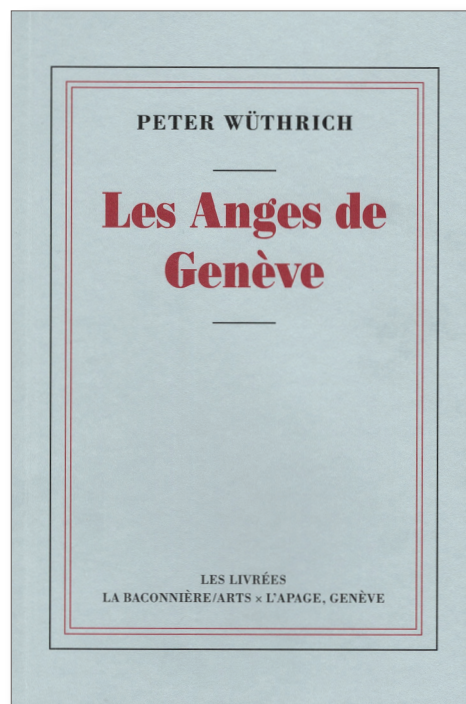
13 x 19 cm

27 CHF

contact presse : Aurélie Schneider
aurelie@editions-baconniere.ch

Un projet réalisé dans le cadre des Livrées,
en collaboration avec L'apage, Genève

« Rencontrer un ange n'est pas chose donnée. Dans les métropoles modernes, l'espèce se fait discrète. Il faut arpenter la ville en long et en large, aborder de nombreux habitantes et habitants pris dans leur quotidien, parfois pressés de traverser une rue ou d'arriver à leur rendez-vous, avant de peut-être avoir la chance d'en déceler enfin un. Accepter la proposition de Peter Wüthrich de devenir momentanément un être céleste, c'est donner de la place à la surprise, à un temps suspendu, à la rêverie. » – Karine Tissot



Depuis le début des années 1990, l'artiste bernois Peter Wüthrich se concentre exclusivement sur l'objet culturel qu'est le livre pour en faire des peintures, des installations, des sculptures. *Les Anges du monde (Angels of the World)* est un projet photographique qui a débuté à Los Angeles en 2001. Par la suite, des chapitres successifs se sont déroulés dans les villes de Saint-Jacques-de-Compostelle, Milan, Mexico, Madrid, Londres, Tokyo, Nagoya, Kyoto, Paris, Venise, São Paulo, Santos, Thessalonique, Bienne, Monaco, Mumbai, Yerevan, Gyumri. En 2025, il est allé à la rencontre des anges de Genève.

