



Éditions La Baconnière

16 ch. de la Gravière
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

Sergueï Dovlatov

LA MARCHE DES SOLITAIRES

Traduit du russe par Maud Mabillard

Texte inédit en français

Parution : 20 mars 2026

128 pages

14 € | 15 CHF

ISBN : 978-2-88960-192-9

contact presse : Aurélie Schneider
aurelie@editions-baconniere.ch

Sergueï
Dovlatov
La marche
des solitaires

Lorsqu'il émigre à New York en 1978, Sergueï Dovlatov cofonde un journal russophone, *Le Nouvel Américain*, dans l'idée de représenter « la troisième vague d'émigration soviétique », une génération plus lucide sur l'URSS et nourrie de culture américaine. La marche des solitaires recueille une grande partie de ses éditoriaux. Ces textes, sur fond de climat politique tendu entre l'URSS de Brejnev et les États-Unis de Reagan, nous plongent dans les débats qui agitent les cercles de l'immigration soviétique new-yorkaise, constituée de dissidents, d'intellectuels et d'artistes. Dovlatov et ses amis naviguent à vue dans ce nouveau pays, tentant de réaliser leurs rêves de succès sans (trop) compromettre leurs idéaux.

Le recueil, inédit en français, rend compte de l'étonnant talent de Dovlatov pour explorer les complexités de l'existence humaine par le prisme du rire.

Écrivain et journaliste, **Sergueï Dovlatov** (1941-1990) ne sera jamais publié de son vivant en Union soviétique, où ses textes sont qualifiés d'« idéologiquement hostiles ».

Il émigre aux États-Unis en 1978. Ses romans et nouvelles, des comédies autobiographiques, paraissent enfin, notamment dans *The New Yorker*. Après sa mort, il est devenu un auteur très populaire en Russie.

Sont déjà parus à La Baconnière :

La zone, La filiale, La valise, Le domaine Pouchkine, Le livre invisible. Le journal invisible, Le compromis, L'étrangère, Les nôtres et *Pas seulement Brodsky* (avec Marianna Volkova). *La marche des solitaires* clôt le projet de traduction des œuvres complètes de Dovlatov à La Baconnière.

