



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch  
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

**Thierry Raboud**

## UN MONDE EN LIQUIDATION

### Histoires postglaciaires

**Postface d'Emmanuel Reynard**

**Parution : 6 mars 2026**

120 pages

14 x 21 cm

19 € | 23 CHF

**contact presse :** Aurélie Schneider  
aurelie@editions-baconniere.ch



**« C'est avec une langue incisive et imagée que Thierry Raboud nous offre une exploration de cette lente agonie, exploration combinant sa fibre journalistique à une approche plus intimiste qui convoque son histoire familiale et les recherches sur le monde alpin de ses aïeux ethnologues et linguistes. » – Emmanuel Reynard**

Chaque année, un tunnel est creusé à la tronçonneuse dans le glacier du Rhône pour les touristes et un photographe y a longtemps fait commerce de portraits en compagnie de faux ours blancs. À partir d'une telle photo d'enfance où il pose avec sa fratrie, Thierry Raboud se demande ce qu'est venu faire ce symbole polaire dans les Alpes.

Suivant les traces de ces ours, il arpente le territoire de la grande fonte depuis la Suisse jusqu'au Svalbard, et récolte au passage mythes, légendes, récits et souvenirs dans lesquels se dessine un nouvel imaginaire : celui de l'ère postglaciaire.

Le constat est implacable, mais l'émerveillement demeure possible dans le regard de sa fille où se reflètent les derniers lambeaux de glace. Dès lors, comment habiter un monde en liquidation ?



Né en 1987 à Martigny, **Thierry Raboud** est écrivain, journaliste littéraire et artiste typographique. *Un monde en liquidation* est son premier roman.

Figure de la relève poétique en Suisse romande, il est aussi musicien et critique littéraire. Son premier recueil, *Crever l'écran* (Empreintes, 2019), est lauréat du Prix Pierrette Micheloud. *Terres déclives* (Empreintes, 2022), traduit en allemand et en italien, a reçu le prix Tirage Limité/BCU.