



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch  
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

**Dóra Kiss**

## EN BEAUX CARACTÈRES

### Une vie hongroise

**Parution : 9 janvier 2026**

**Premier roman**

152 pages

14 x 21 cm

19 € | 23 CHF

**contact presse :** Aurélie Schneider  
aurelie@editions-baconniere.ch



### Un roman qui éclaire l'histoire hongroise du XX<sup>e</sup> siècle et sa difficile transmission aux enfants nés en exil.

Abram promet depuis longtemps à ses filles le récit de sa vie, mais les mots pour raconter ne semblent pas venir. Pour provoquer les souvenirs, sa fille Sára retourne avec lui en Hongrie. Le roman chemine alors entre le récit de la Hongrie actuelle et celui de la vie d'Abram, exilé après l'Insurrection de Budapest en 1956. À travers son récit emblématique, il conte l'histoire hongroise de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, là où s'arrête *Ce que j'ai voulu taire* de Sándor Márai.

Au fil de leurs pérégrinations d'un bout à l'autre du pays, Sára questionne. Les lieux arpentés sont l'occasion de faire revivre la famille au complet. La grand-mère Piroška est restée pour toujours dans « la maison aux colonnes » de Badaló ; Anyja, la mère, passe d'une usine à l'autre avant d'émigrer avec sa mère et Abram au lendemain de l'insurrection, tandis qu'Apja, le père, juge de profession, tributaire des différents régimes qui se succèdent, alterne entre les tribunaux et le maquis.

*En beaux caractères* est à la fois un roman d'apprentissage d'une mémoire familiale et culturelle et le récit d'une deuxième génération confrontée à une identité insaisissable.



**Dóra Kiss** est danseuse, chercheuse et enseignante de français. Elle a étudié dans les universités de Genève et de Nice. Sa thèse de doctorat a été honorée par le prix Jacques-Handschin et elle a gagné par deux fois le prix Swiss dance heritage. *En beaux caractères* est son premier roman.

