

BORIS
MOURAVIEFF

LUMIÈRES SUR
GNÔSIS

RECUEIL DE CORRESPONDANCE
ET DE TEXTES INÉDITS

La Quatrième Voie — La Cinquième Voie

Sélectionnés et présentés
par l'Association Boris Mouravieff

LaBaconnière

PRÉFACE

Boris Mouravieff est connu pour ses travaux d'historien, ainsi que pour ses écrits relatifs à la Tradition ésotérique chrétienne issue de l'orthodoxie orientale. Il divulgue cette Tradition pour la première fois dans son intégralité dans la trilogie de *Gnôsis*, après l'avoir enseignée à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève durant six années, de 1955 à 1961. Le premier tome reçut en 1962 le prix de littérature ésotérique Victor-Émile Michelet.

Depuis lors, son audience s'accroît dans le monde, comme en témoignent les traductions de son ouvrage de référence, *Gnôsis* – « connaissance », en grec –, aujourd'hui édité en sept langues. Mathématicien émérite, esprit rigoureux et scientifique, Boris Mouravieff transmet dans sa trilogie un enseignement désormais exprimé dans un langage clair et accessible à toute personne en recherche spirituelle. En effet, rares sont les ouvrages qui traitent en profondeur à la fois de la connaissance de l'Homme, de l'Univers et de la Voie permettant la réalisation spirituelle du chercheur.

L'intérêt pour l'œuvre de Boris Mouravieff s'explique aussi parce qu'elle s'inscrit dans la perspective de l'évolution de l'humanité, qui se trouve dans une situation particulièrement cruciale. L'auteur la qualifie de « Période de Transition », entre un cycle qui prend fin et une Ère nouvelle qui appelle d'urgence la formation d'un *homme nouveau*, renouvelé spirituellement. C'est pour y contribuer que Boris Mouravieff déploie une activité considérable durant les dix dernières années de sa vie : il enseigne à l'Université de Genève, rédige *Gnôsis*, donne des conférences, écrit nombre d'articles importants, entretient une abondante correspondance et anime des groupes de travail dans différents pays, tout en créant le Centre d'études chrétiennes ésotériques (C.E.C.E.).

*

Boris Mouravieff est né le 8 mars 1890 à Cronstadt en Russie et il est mort le 28 septembre 1966 à Genève. Fils d'un amiral de la flotte impériale, brillant élève de l'École supérieure de la Marine, capitaine de frégate à 27 ans, il est nommé en 1917 chef de cabinet naval du Premier ministre

Alexandre Kerenski, puis promu chef d'état-major adjoint de la flotte de la mer Noire. Il était manifestement destiné à une carrière militaire et diplomatique de premier plan.

Les bouleversements survenus à la suite de la Révolution d'Octobre le conduisent à quitter les armes en 1918. En Crimée, il entreprend jusqu'en 1920 des « *recherches dans le domaine de l'histoire ancienne (question d'Orient), en archéologie ainsi que dans les traditions de l'orthodoxie orientale* », confie-t-il dans un courrier. À partir de 1921, il partage son temps entre la Bulgarie et Constantinople. Il s'installe ensuite en France, en 1923, et exerce différents métiers, notamment celui d'ingénieur-conseil. En 1944, il est contraint de quitter la France pour échapper aux autorités d'Occupation qui cherchaient à obtenir sa collaboration. Il rejoint alors la Suisse et s'établit définitivement à Genève. Il a 54 ans.

L'enseignement à l'Université de Genève

C'est dans les années qui suivent que Boris Mouravieff publie plusieurs ouvrages relatifs à l'histoire de la Russie : *La Monarchie russe*, *L'Histoire de Russie mal connue*, *Le Testament de Pierre le Grand*. Parallèlement, il entreprend un cursus universitaire à l'Institut des Hautes études internationales dont il est diplômé en 1951 pour son ouvrage *L'Alliance russo-turque au milieu des guerres napoléoniennes*. En 1955, il devient *privat-docent* à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève en présentant une étude sur « La politique de Pierre le Grand dans la question d'Orient ». Boris Mouravieff est désormais reconnu en tant qu'historien spécialiste de la Russie.

C'est alors que l'Université de Genève lui ouvre ses portes pour l'enseignement de deux cours, le premier, « L'Histoire politique et diplomatique de la Russie », le second, « La Philosophie ésotérique d'après la Tradition de l'orthodoxie orientale ». Les qualités dont fait preuve Boris Mouravieff sont saluées par les plus hautes autorités de l'Université de Genève. C'est ainsi que le recteur Jean Graven lui écrit en 1963 : « *Permettez-moi de vous dire l'admiration que je ressens pour votre force de travail, la grande diversité de vos sujets d'intérêt et la richesse d'information que vous savez montrer dans chacun de vos ouvrages, qu'il s'agisse d'histoire politique et diplomatique ou de philosophie. Lorsque je considère quels sont, dans les deux domaines, vos différents ouvrages en préparation, je ne puis que me sentir fier pour l'Université de l'œuvre que vous accomplissez, en même temps que je ressens*

le devoir de vous exprimer notre reconnaissance qui, je l'espère, sera pour vous un encouragement et un réconfort. »

Qu'un tel enseignement philosophique ait été proposé publiquement dans un cursus universitaire peut être qualifié d'événement exceptionnel. Boris Mouravieff y voyait même un signe des temps. Mais ce n'était là, dans son esprit, qu'un premier pas dans la formation d'hommes et de femmes d'une trempe spirituelle nouvelle, des « précurseurs », capables de prendre en mains les destinées du monde dans cette période cruciale que traverse l'humanité.

C'est dans cette perspective que Boris Mouravieff, prenant congé en 1961 de l'Université, au moment de la parution du tome I de *Gnôsis*, élargit son champ d'action en créant le C.E.C.E. et en animant de nombreux groupes de travail, jusqu'à son décès.

Réconcilier la science positive et la science spirituelle constitua une préoccupation majeure de Boris Mouravieff, comme il le rappelle dès les premières pages de *Gnôsis* : « *L'auteur est persuadé que seule la synthèse de ces deux branches du Savoir est susceptible de résoudre le problème de l'homme, dont la solution conditionne celle de tous les autres problèmes qui se posent aujourd'hui.* »

À ce propos, il précise : « *La science positive dispose d'universités. L'une d'elles, celle de Genève, s'est ouverte à l'enseignement ésotérique. Mais aujourd'hui [où] le voile est partiellement levé, il n'y a qu'un embryon qui devrait exister pour travailler à cette réunification de la Connaissance. La création d'un Centre serait un deuxième pas dans cette direction, pierre dans l'édifice chargé de former les précurseurs qui devraient éviter à l'humanité de sombrer dans un Déluge de Feu.* »

Lumières sur Gnôsis

Le présent ouvrage est le résultat d'un travail minutieux de recherche, de sélection et de présentation de plus de dix années. Il ne prétend aucunement à l'exhaustivité. Nombre de textes attendent encore les chercheurs pour d'autres découvertes au Fonds Boris Mouravieff, notamment un tapuscrit intitulé « De la conservation et de la transmission de la Connaissance ».

De nombreux textes de Boris Mouravieff, du plus grand intérêt sur le plan spirituel, demeuraient inédits jusqu'à ce jour. Aussi, il nous est apparu important de mettre ces enseignements, qui n'étaient accessibles jusqu'ici qu'à un petit nombre de chercheurs, à la disposition des lecteurs actuels et futurs

de *Gnôsis*. Ces textes n'avaient, par ailleurs, jamais fait l'objet d'une classification, raisonnée et pédagogique, directement accessible à un plus large public. Comme le titre de l'ouvrage l'indique, le lecteur découvrira ici des extraits de correspondances et des textes venant utilement compléter et éclairer la trilogie de *Gnôsis*. Il découvrira aussi des indications concrètes et précises qui lui seront utiles pour approfondir sa recherche. L'intérêt de l'ouvrage rejoint ainsi la préoccupation déjà exprimée par Boris Mouravieff dans ses *Stromates*, au titre évocateur, « L'Art de Vaincre », à propos desquels il précisait qu'ils étaient « écrits à l'intention des lecteurs de *Gnôsis* pour leur servir de manuel de travail¹. »

La formulation des textes retenus, souvent signés et datés, notamment les courriers rédigés par Boris Mouravieff à l'intention de ses lecteurs et de ses étudiants, n'est pas toujours aussi aboutie que dans *Gnôsis*, dont la rédaction est particulièrement soignée. Mais nous avons toujours eu le souci de respecter son style², direct, vivant, incisif, parfois concentré à l'extrême sous forme d'aphorismes, et toujours didactique.

Concernant les extraits de lettres, nous avons garanti l'anonymat de leurs destinataires, en nous attachant exclusivement aux aspects relatifs à l'enseignement. Si le présent ouvrage a pour vocation d'apporter des compléments et des éclairages sur l'enseignement donné dans *Gnôsis*, il convient de souligner qu'il ne saurait se substituer à lui. L'étude préalable de *Gnôsis* est indispensable à sa compréhension. C'est pourquoi les chapitres du livre sont le plus souvent précédés d'une citation de *Gnôsis*.

Dans la première partie, le lecteur découvrira la présentation de *Gnôsis* et de ses sources, dans la suivante, deux semestres de cours de philosophie ésotérique donnés à l'Université de Genève et, dans la troisième, le texte d'une conférence donnée à Paris en 1964.

1. « L'Art de Vaincre. Les Stromates », in Boris Mouravieff, *Écrits sur Ouspensky, Gurdjieff et sur la Tradition ésotérique chrétienne*, éditions Dervy poche, Paris, 2008.

2. Les lecteurs familiers de *Gnôsis* retrouveront ici l'emploi fréquent que fait Boris Mouravieff des majuscules et des italiques. Enseignant soucieux de pédagogie et de méthodologie, il utilise cette forme de présentation didactique des textes pour favoriser l'évolution par degré de la compréhension de l'étudiant.

Cette mise en valeur apporte une dimension symbolique à certains termes, en complément des nombres, schémas et tableaux qui ont été scrupuleusement reproduits ici. Les mots ainsi soulignés peuvent constituer des vecteurs de méditation à part entière pour le lecteur. C'est pourquoi nous avons conservé cet usage typographique qui souligne les concepts de base les plus généralement utilisés dans les trois tomes de *Gnôsis*.

La Quatrième Voie, voie d'accès au Moi réel

La quatrième partie, relative à la Quatrième Voie, est structurée selon le plan de *Gnôsis* : l'Homme, l'Univers, la Voie. Cette expression de Quatrième Voie mérite d'être précisée. Pour en comprendre le sens, il convient de considérer la nature de la Personnalité humaine dans sa dimension ternaire. C'est ainsi qu'elle comprend trois centres principaux : intellectuel, émotif et instinctif-moteur. La caractéristique de l'enseignement proposé par *Gnôsis* est de s'adresser conjointement à ces trois centres, pour les développer harmonieusement et les équilibrer, en les mettant progressivement au service du *Moi* spirituel de l'homme. Cela se réalise à partir de la création d'un nouveau et quatrième foyer de conscience, par lequel l'homme peut accéder à son *Moi* réel, étincelle divine. Il s'agit donc d'une voie d'équilibre, particulièrement adaptée à l'homme de notre époque et ajustée aux conditions de la vie contemporaine, qui n'implique aucunement de renoncer à vivre dans le monde, mais bien d'y prendre ses responsabilités.

Cette voie est également appelée « voie de l'homme rusé », dans la mesure où elle met à profit les fragilités et les travers de la Personnalité, ainsi que les difficultés rencontrées dans la vie, au bénéfice de l'évolution spirituelle. Cette voie, notamment élaborée par Jean Climaque, est résumée par cette parole : « *Le vrai sage est celui qui tourne tout en sa faveur*³. »

La Cinquième Voie, voie des êtres polaires

L'enseignement de *Gnôsis* présente également la caractéristique remarquable de rappeler à notre époque l'importance du travail spirituel qui doit s'accomplir conjointement entre l'homme et la femme. Rares sont les enseignements qui révèlent en profondeur cette voie royale qui est celle de l'Amour courtois et des êtres polaires. Cette Doctrine est exposée de façon détaillée dans les trois tomes de *Gnôsis*. Dans la cinquième partie, le lecteur prendra connaissance d'indications remarquables sur les fondements métaphysiques de la pratique de cette voie d'élection spirituelle entre l'homme et la femme.

Boris Mouravieff se situe, à ce sujet, dans le sillage d'une Tradition qui trouva son plus haut point de rayonnement à l'époque de la chrétienté médiévale, faisant de la Dame l'inspiratrice de son Chevalier. Le rôle initiatique de

3. Jean Climaque, moine syrien des ^{vi}^e et ^{vii}^e siècles, auteur d'un ouvrage intitulé *L'Échelle du Paradis*.

la femme est ici particulièrement mis en lumière, en lien étroit avec les enjeux spirituels de l'Ère nouvelle. C'est ainsi que l'auteur a pu écrire qu'une « *révolution se prépare dans le silence pour substituer au roman libre, marque de l'ère chrétienne, le roman unique, apanage de l'Ère du Saint-Esprit. Ce roman de demain est appelé à cimenter l'union indissoluble de deux êtres strictement polaires, union qui assurera leur réintégration au sein de l'Absolu*⁴. »

L'Ère nouvelle

Dans la sixième partie, le lecteur découvrira des considérations éclairantes sur notre époque et sur l'évolution de l'humanité. Soulignons que l'auteur considère que la femme est appelée à jouer un rôle majeur en lien avec le renouveau de l'Art dans l'Ère nouvelle. Dans ces textes, Boris Mouravieff apparaît comme un « historien du futur », unissant ses compétences d'historien et ses profondes connaissances spirituelles. Il y précise les conditions à satisfaire pour que l'humanité passe favorablement le seuil devant lequel elle se trouve à l'aube de l'Ère du Saint-Esprit, si riche de promesses, plutôt que de sombrer dans le chaos.

*

Nous espérons que les enseignements présentés ici seront utiles aux lecteurs de *Gnôsis*, comme à tous les chercheurs de vérité dans un monde bouleversé qui appelle à une élévation, à un renouvellement de la conscience.

Jean Poyard, Norbert Bouillon, Jean-Christophe Camus
pour l'Association Boris Mouravieff

4. Boris Mouravieff, *Gnôsis, Étude et commentaires sur la Tradition ésotérique de l'Orthodoxie orientale*, tome I, La Baconnière, Genève, 2015 [La Colombe, Paris, 1961].

TABLES DES MATIÈRES

Sommaire	9
Préface	11

I^{ère} PARTIE

PRÉSENTATION DE GNÔSIS

1. <i>Gnôsis</i> , but et contenu	17
2. Conseils d'utilisation	23
3. Les sources de <i>Gnôsis</i>	27
4. <i>Gnôsis</i> et les <i>Fragments d'un enseignement inconnu</i>	32
5. L'ésotérisme, affaire publique	34

II^e PARTIE

COURS DE PHILOSOPHIE ÉSOTÉRIQUE donnés à l'université de Genève

Cours n° 1 d'octobre 1955 à mars 1956	39
Cours n° 2 d'octobre 1956 à décembre 1956	47
Témoignage de Daniel Anet, bibliothécaire	79

III^e PARTIE

CONFÉRENCE DE BORIS MOURAVIEFF

Conférence donnée à Paris le 22 mai 1964	83
--	----

IV^e PARTIE
LA QUATRIÈME VOIE
dite « voie de l'homme rusé »
 POINTS DE DOCTRINE

L'HOMME

1.	L'homme dans son état déchu	99
2.	Les niveaux de conscience	100
3.	La triple nature de l'homme	102
4.	La structure de la Personnalité	104
5.	L'identification au Moi de la Personnalité	108
6.	La relation des centres entre eux	113
7.	Les trois types humains fondamentaux	116
8.	L'écorce recouvrant la Personnalité et les « disques »	121
9.	Le tempérament	125
10.	Le trait caractéristique de la Personnalité	127
11.	Les centres supérieurs	128
12.	Les influences « A » et « B »	131
13.	Le centre magnétique	136
14.	Le for intérieur et la prise de conscience du Moi réel	140
15.	Le libre-arbitre	143
16.	Le chemin vers la Conscience	144

L'UNIVERS

1.	Dieu	151
2.	L'Univers, l'Espace et le Temps	152
3.	Le système des Trois Octaves cosmiques	155
4.	Du symbolisme des Nombres	161
5.	Du symbolisme des polygones réguliers	163
6.	La Loi Générale et la Loi d'Exception	164
7.	La Loi du Hasard ou Loi de l'Accident	167
8.	Le Diable	167

LA VOIE

La Voie et ses différents chemins d'accès

1.	Le sens général de la Voie	169
2.	Le sens exact du terme « ésotérisme »	171
3.	Les différents chemins d'Accès	172

Les premiers pas vers la Voie

4.	Le mensonge et l'illusion	175
5.	L'orgueil et l'humilité	180
6.	La morale	182
7.	La faillite morale	183
8.	Le danger à mépriser notre Personnalité	185
9.	Le danger du « mea-culpisme »	186
10.	L'importance d'avoir un but propre	188
11.	Les efforts et les sur-efforts	192
12.	Le piège du zèle	194
13.	Le feu intérieur et la soudure	196
14.	Les aptitudes et les conditions exigées	199
15.	Le Maître et la transmission de la Connaissance	204
16.	La Mission	213
17.	La Confrérie	214

En quoi consiste le travail ésotérique

18.	Nature et buts du travail ésotérique	215
19.	La compréhension, du savoir au savoir-faire	220
20.	Les épreuves rencontrées	222
21.	L'avancée ou la régression dans le travail	228
22.	Les visions	230
23.	Les « pouvoirs »	232

Les exercices pratiques et les préconisations

24.	La doctrine du Présent	236
25.	Les exercices fondamentaux	237
26.	L'étude de soi par la constatation introspective	252
27.	La présence en soi	256
28.	La nécessité des rythmes	257
29.	La nutrition et la transmutation des énergies	258
30.	La maîtrise du centre sexuel	259
31.	La prière	264

Le passage du Premier Seuil

32.	La nature de l'épreuve	272
33.	L'épreuve non surmontée	277
34.	L'épreuve réussie	280

La montée sur l'Escalier

35. La progression après le Premier Seuil	283
36. Le film	289
37. Le karma	293
38. La Foi, l'Espérance, la Connaissance et l'Amour	295

Le passage du Deuxième Seuil

39. L'Initiation et les degrés d'évolution	299
40. La Deuxième Naissance	303
41. Les baptêmes d'Eau, de Feu et d'Esprit	306

VAINCRE LA MORT ET ATTEINDRE LE SALUT

1. La Mort	311
2. La Vie	317
3. La Chute et la régénération	318
4. La réincarnation	320
5. L'immortalité et l'Individualité	327
6. Le Salut	329
7. L'Accomplissement	330

Aphorismes	333
-------------------------	-----

Questions de Doctrine posées par des groupes de travail	337
--	-----

V^e PARTIE**LA CINQUIÈME VOIE****La doctrine des êtres polaires****La pratique de l'Amour courtois**

1. À propos de l'Androgyne	367
2. À propos des êtres polaires	371
3. Du roman libre au roman unique	376
4. La voie du Chevalier et de la Dame de ses pensées : la pratique de l'Amour courtois	387
5. Incertitudes, erreurs et illusions	392
6. La mission de la femme et l'Ère nouvelle	398
7. Le problème crucial	400

VI^e PARTIE
**LA PÉRIODE DE TRANSITION
 ET L'AVÈNEMENT DE L'ÈRE NOUVELLE**

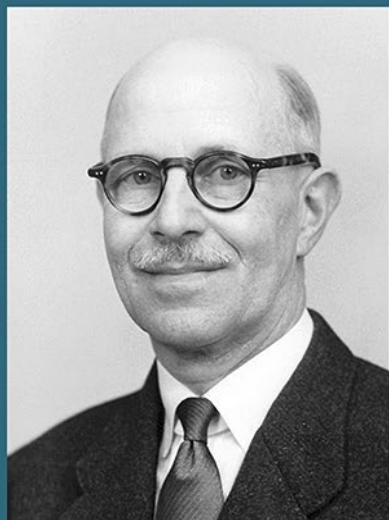
Les cycles dans l'Histoire

1. Les cycles correspondent aux étapes de l'évolution humaine	403
2. Progrès et Évolution	406
3. La Période de Transition	408

**L'Ère nouvelle - L'Ère du Saint-Esprit
 À quelles conditions ?**

1. L'émergence de l'Ère du Saint-Esprit	413
2. L'homme nouveau	417
3. Les dons du Saint-Esprit	419
4. La transmission aux générations montantes	420
5. Le C.E.C.E. – Centre d'études chrétiennes ésotériques	423
6. Réconcilier la science positive et la science ésotérique	425
7. Le rôle majeur de l'Art	428
8. La Fraternité et l'unité du monde par la fédéralisation progressive	433

Repères biographiques	439
Témoignages photographiques	441
Sources	451
L'Association Boris Mouravieff	453
Remerciements	455



Né d'une volonté de valorisation de textes inédits de Boris Mouravieff et résultant d'un travail minutieux de recherche et de sélection de plus de dix ans, le présent ouvrage est un complément précieux à l'étude de la doctrine philosophique et ésotérique de celui qui souhaitait réconcilier la science positive et la science spirituelle. En effet, *Lumières sur Gnôsis* propose des extraits de cours donnés à l'Université de Genève, de correspondances et de textes de l'auteur, du plus grand intérêt sur le plan spirituel, offrant un éclairage conséquent aux fondements de la trilogie *Gnôsis*. Ce volume s'attache également à investiguer la Quatrième et la Cinquième Voie.

La Quatrième Voie, cette voie d'accès au *Moi* réel, se pratique à partir des trois centres de la personnalité humaine – intellectuel, émotif et instinctif-moteur –, qu'elle vise à harmoniser. Cette recherche de l'équilibre aboutit à un nouveau foyer de conscience par lequel la personnalité se met progressivement au service du *Moi* spirituel, en permettant au chercheur d'approfondir sa spiritualité à partir de ses vulnérabilités.

La Cinquième Voie est, quant à elle, cette voie royale qui est celle de l'Amour courtois et des êtres polaires. Elle souligne la nécessité du travail spirituel qui doit s'accomplir conjointement entre l'homme et la femme, ce qui n'est pas sans rappeler une certaine tradition chrétienne médiévale au sein de laquelle la Dame est l'inspiratrice de son Chevalier.

Le lecteur trouvera ainsi dans *Lumières sur Gnôsis* un chemin lui permettant de s'élever spirituellement grâce à de nombreuses indications concrètes.

Boris Mouravieff (1890-1966) enseigna la philosophie ésotérique à l'Université de Genève avant de créer le Centre d'études chrétiennes ésotériques (qui mit fin à ses activités au décès de son fondateur) et de superviser les travaux de nombreux groupes de travail dans différents pays. Sa trilogie, Gnôsis, devenue une référence dans le domaine de l'ésotérisme chrétien, a fait l'objet de multiples traductions depuis sa parution en 1961.

