

Raluca
Antonescu

LES
TROIS
CŒURS
DU
POULPE
roman



Rentrée
littéraire
2025

Parution : 22 août

256 pages

14 x 21 cm

20,50 € | 25 CHF

978-2-88960-178-3

Quatre personnages
en rémission racontent
l'échec de l'ouverture
d'un hôtel de luxe dans
la nature sauvage

Inspiré de l'histoire
vraie du Monte Palace
aux Açores dans les
années 1990

Suite à un drame, Evan devient propriétaire d'un hôtel luxueux aux Açores, sur un site époustouflant mais difficile d'accès. L'ouverture est imminente et l'échec inconcevable, selon le mot d'ordre *tu veux, tu peux*.

Sa fille Anël, neuf ans, dotée d'une mémoire prodigieuse et d'un vif intérêt pour les animaux, veille sur lui. Leur quotidien est millimétré jusqu'à l'arrivée de Vicki, sœur aînée d'Evan à qui il fait appel après un silence de plus de dix ans.

Rien ne se passera comme prévu sur cette île volcanique où règne une météo déroutante.

Le roman s'inspire de l'histoire du Monte Palace à São Miguel, dont les immenses ruines incarnent la discordance entre luxe et nature sauvage.

« *Se réjouir alors de voir naître, après Le grand vertige de Pierre Ducrozet, une littérature de l'écologie comme l'incarnation de la mauvaise conscience de nos époques aveugles* » – la viduité

Née à Bucarest en 1976, **Raluca Antonescu** est arrivée en Suisse à l'âge de quatre ans. Elle enseigne les arts visuels à Genève et a publié, depuis 2014, trois romans qui ont bénéficié d'un excellent accueil public et critique. *Inflorescence*, le dernier d'entre eux, a reçu plusieurs prix littéraires, dont celui des Jeunes Européens, et il a été traduit dans plusieurs langues.

Raluca Antonescu en poches à La Baconnière :



Inflorescence



Sol



L'inondation



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière

CH - 1225 Chêne-Bourg

aurelie@editions-baconniere.ch

tél: +41 (0)22 348 82 29

