



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

Corinne Desarzens

LE PETIT CHEVAL TATAR

Parution en Suisse: 7 février 2025

Parution en France: 21 février 2025

160 pages

14 x 21 cm

19 € | 26,50 CHF

ISBN: 978-2-88960-161-5

contact presse: Aurélie Schneider
aurelie@editions-baconniere.ch

- **Par l'autrice de *Un Noël avec Winston* (sélection Prix Wepler, lauréate Prix Michel Dentan).**
- **Une des grandes stylistes de Suisse romande.**



Le petit cheval tatar ne parle ni de chevaux, ni de Tatars, mais il regarde bien au fond de l'œil, si profond qu'arrivent alors des histoires ophtalmologiques de l'Antiquité à nos jours, la déficience visuelle des peintres impressionnistes, la réticence de certains grands conquérants à se faire portraiturer munis de lunettes, la nécessité de déguster une fois au moins un œil de mouton, l'évocation magique des dessins médicaux et la folie qui guette Drogo, dans *Le Désert des Tartares*, en haut de sa citadelle à trop attendre d'enfin voir quelque chose passer.

Et, à l'instar des opérations fines du chirurgien rétinien Daviel, comme en incisions dans le texte, apparaît l'homme à la veste rouge qui joue à cache-cache avec la narratrice.

Ce texte nous emmène dans un voyage particulier autour du globe oculaire, comme Ella Maillart choisissait des chemins de traverse pour mieux phénoménaliser le monde.



© Eddy Mottaz

Née à Sète en 1952, **Corinne Desarzens** est une écrivaine et journaliste franco-suisse licenciée en russe. Passionnée par les langues et l'art d'intercepter les conversations, parfois traductrice, auteure de romans, nouvelles et récits de voyage, dont *Un Roi* (Grasset, 2011) et *L'Italie, c'est toujours bien* (La Baconnière, 2017). Elle a été lauréate du Prix suisse de littérature en 2021 pour *La lune bouge lentement mais elle traverse la ville* et du Prix Michel Dentan en 2023 pour *Un Noël avec Winston*.