



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

## Jaroslav Hašek

### LE GUIDE DU « RIEN » et autres histoires

Recueil de nouvelles réunies et traduites  
du tchèque par Michel Chasteau

**Parution: 14 juin 2024**

208 pages

12 x 18 cm

14,50 € | 15 CHF

ISBN: 978-2-88960-148-6

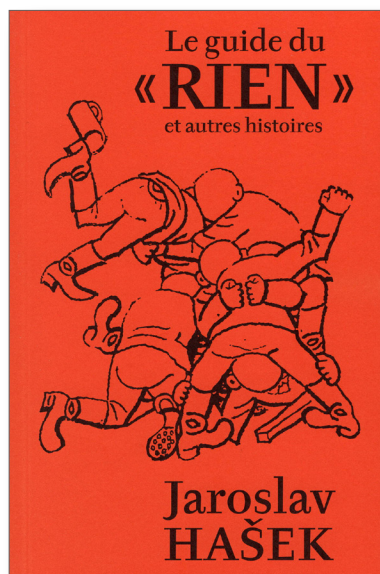


Figure majeure de la bohème pragoise du début du XX<sup>e</sup> siècle, Jaroslav Hašek (1883-1923) était un « palabreur », de ceux qui captent les propos d'auberge mélangeant chronique politique, ragot et délire. Observateur subtil d'un monde grotesque, Hašek met en scène des anti-héros ingénus confrontés à un pouvoir obtus. Ici, la direction du pénitencier met tout en œuvre pour guérir un condamné à mort victime d'un empoisonnement alimentaire lors de son dernier repas, afin d'assurer son exécution en bonne et due forme ; là, madame Stallová, chargée de patronner la cérémonie funéraire des quatre employés ayant trouvé la mort dans la mine de son mari, dépense l'argent récolté au bénéfice des veuves pour organiser une cérémonie somptueuse et acheter une nouvelle tenue, « parce qu'il faut tout de même faire quelque chose pour ces malheureux ».

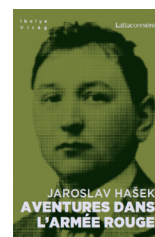
Antérieures à la rédaction des *Aventures du brave soldat Švejk*, ces truculentes nouvelles satiriques préfigurent déjà les grands thèmes du roman : bêtise, antimilitarisme, anticléricalisme et critique acerbe du pouvoir.

Les vingt-cinq « humoresques » qui composent ce recueil ont été réunies et traduites par Michel Chasteau.



Du même  
auteur aux  
Éditions La  
Baconnière :

*Aventures dans  
l'Armée rouge*,  
2015



Comme son exact contemporain Kafka, mais par des voies différentes, Hašek participe au renouvellement de la littérature tchèque. Il débusque la part d'absurde et de folie qui se cache sous l'apparence du quotidien et du banal, sous le masque des conventions et la fausse gravité de nos actes.

Jaroslav Hašek (1883-1923) est une figure typique de la bohème pragoise et des milieux anarchistes. Tour à tour journaliste, voleur et vendeur de chiens, soldat et pilier de brasserie, il fonda dans la littérature tchèque moderne le genre de la tradition orale, continuée ensuite par Bohumil Hrabal notamment.