



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

Armen Godel

CHAMPS MORPHÉENS

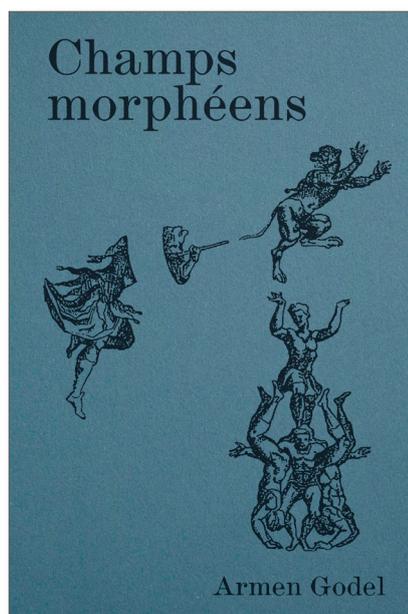
Parution: 17 mai

120 pages

14 x 21 cm

18 € | 20 CHF

ISBN: 978-2-88960-146-2

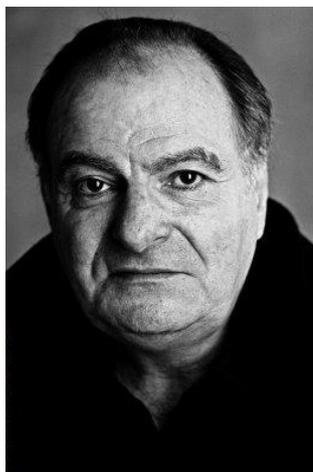


Le roman s'ouvre sur l'invitation faite à un couple de passer la nuit dans une étrange demeure. Entre rêves, transfigurations de pièces de théâtre et fantômes, leur séjour altère peu à peu leurs perceptions. Ils assistent ainsi à une représentation grinçante de *La Mort d'Octavie*, à la mise en scène du décès de l'ami Harry Milner et à des scènes érotiques fulgurantes.

Brossant un portrait contrasté du théâtre contemporain, Armen Godel, spécialiste du théâtre Nô et comédien depuis plus de soixante ans, nous offre une plongée dans un monde bruisant, sensuel et fantasmagorique.

Un roman à l'atmosphère onirique épaisse et originale, rythmé par l'entremêlement des songes et des intermèdes tirés des *Métamorphoses* d'Ovide.

« Et surtout, retenez bien ceci :
votre perception extérieure
est une hallucination vraie. »



Né en 1941, Armen Godel est un acteur, écrivain et metteur en scène suisse. Comédien prolifique, il a interprété plus de 120 rôles depuis 1961 dans les théâtres et festivals suisses, français et autres. Il est aussi professeur honoraire de la Haute École de Musique de Genève et a déjà publié trois romans (chez Bernard Campiche).

En 1980, il devient le disciple du Maître Takayuki Kizuki à Tokyo et s'initie au théâtre Nô. Il se spécialise dans cet art théâtral depuis plus de 40 ans et a notamment publié de nombreuses traductions de pièces de Nô (chez Albin Michel, Gallimard et MétisPresses).