



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

**André Ourednik**

**ROBOPOÏÈSES**

**Les intelligences artificielles  
de la nature**

Préface de Nicolas Nova

**Parution: 22 mars 2024**

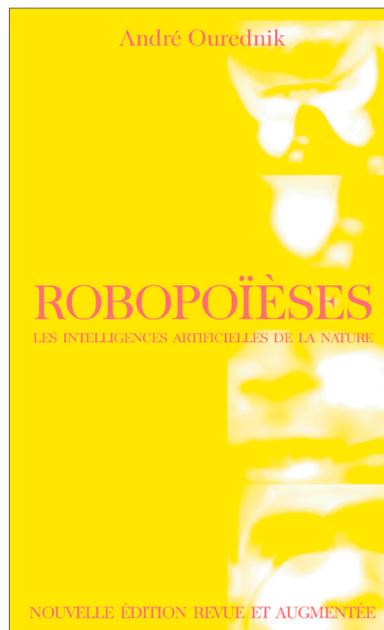
Nouvelle édition revue et augmentée

Essai

376 pages | 11 x 18 cm

13€ | 15 CHF

ISBN: 978-2-88960-144-8



L'intelligence artificielle telle que nous la concevons aujourd'hui se nourrit du mythe du *self-made-man*, servant de modèle d'intelligence aux principaux investisseurs du domaine. Pour y échapper, nous avons besoin de perspectives plus larges. Cet essai soutient que l'IA précède la Silicon Valley de plusieurs millénaires, en tant qu'effort collectif de création de systèmes artificiels qui médient notre relation à la nature.

Des tablettes de lois de la cité d'Ur, jusqu'aux algorithmes génératifs, voici l'histoire de l'autonomie croissante de nos dispositifs de pensée. L'IA du futur nous aidera-t-elle encore dans nos relations aux êtres vivants et à notre propre subjectivité ?

*« Parce qu'en extériorisant l'intelligence, en créant une intelligence artificielle, il y a toujours deux possibilités : l'intelligence artificielle peut devenir l'apothéose d'une volonté de maîtrise de la nature ; ou alors, devenir une ouverture volontaire sur le non-maîtrisable. »*



Né à Prague en 1978, **André Ourednik** est chercheur et écrivain. Formé en géographie, en philosophie et en méthodes mathématiques pour les sciences humaines, il est l'auteur d'une thèse de doctorat sur la modélisation numérique de l'espace habité, ainsi que de nombreux articles de revues spécialisées. Il a été *data scientist* auprès de la Confédération suisse.

Il est l'auteur d'essais, de poésie, de romans, de créations numériques et d'installations interactives. Il a publié aux Éditions La Baconnière les romans *Volodia* (2023), *Omniscience* (2017), *Les cartes du Boyard Kraïenski* (2015), et les essais *Hypertopie* (2019) et *Robopoïèses* (2021 pour la 1<sup>ère</sup> édition).