



Éditions la Baconnière  
46 ch. de la Mousse – 1225 Genève  
editions-baconniere.ch  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

**Daniel de Roulet**

## PORTRAITS CLANDESTINS

**Préface de Nathalie Piégay**

**Parution: 3 février 2023**

Nouvelle collection Langages

192 pages | 14 x 21 cm

20 € | 23 CHF

ISBN: 978-2-889601-03-5

**Contact:** Aurélie Schneider

aurelie@editions-baconniere.ch



### À propos du livre

Daniel de Roulet a rassemblé vingt-trois portraits d'écrivaines et écrivains des trois derniers siècles puisés dans notre patrimoine littéraire occidental. Abordés par des angles inédits, souvent comparatifs, entre l'œuvre ou la vie de l'auteur et notre réalité, ces portraits dérivent le plus fréquemment d'une anecdote. Ces courts essais évoquent des vies dans lesquelles l'écriture a joué un rôle décisif si ce n'est exclusif : de Marcel Proust à Annemarie Schwarzenbach, en passant par Robert Walser, James Baldwin ou encore Agota Kristof.

Clandestins ils le sont parce qu'il s'agit de portraits écrits sans se prévaloir d'aucune autorité. Les auteurs présentés ne sont pas eux-mêmes irréguliers, bien que certains d'entre eux, tel Cendrars, aient feint de ne pas connaître le tarif du voyage.



Photo: ©Thomas Andenmatten

### À propos de l'auteur

Depuis vingt-cinq ans, **Daniel de Roulet** (Genève, 1944) a publié une trentaine de livres dont une douzaine sont traduits en allemand. Il est l'auteur d'un cycle de dix romans qui retracent l'épopée du nucléaire d'Hiroshima à Fukushima. Parmi ses dernières parutions : *Dix petites anarchistes*, Libretto, 2019 ; *La Suisse de travers*, Héros-Limite, 2020 ; *L'Oiselier*, La Baconnière, 2021. Également dans la Nouvelle collection Langages, *Écrire la mondialité* est paru à la Baconnière en 2013.